

Название курса	изо				
Класс	7				
Количество часов	34				
УМК	Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского, М. «Просвещение», 2017 г.				
Цель и задачи курса	<p>Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 8 классе</p> <p>Целью художественного образования в 8 классе является приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном; воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать, проявляя самостоятельность и творческую активность; вырастить из воспитанника Зрителя, Мастера, Художника.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение основами грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка через жанровый принцип 2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме. 3. Формирование знаний о качестве, глубины художественных произведений и расширение ассоциативных возможностей мышления. 4. Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, практического опыта использования цвета, формы, пространства для образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. 5. Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства: об особенностях видения мира в разные эпохи; о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве. 6. Активизация самостоятельной и творческой работы учащихся на основе замысла. Для реализации указанной цели планируется решение ряда следующих задач: <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение учащихся основам графического дизайна в процессе разработки проекта агитационного плаката, иллюстрирования произведений литературы 2. Расширение художественно-эстетического кругозора 3. Воспитание зрительской (визуальной) культуры обучающихся, умения видеть художественное и эстетическое своеобразие произведений регионального искусства и грамотно, интересно рассказывать об этом на языке прикладного и изобразительного искусства. 				
Структура курса	№	Название раздела/темы	Количество часов	Наименование и количество оценочных	Форма промежуточной аттестации

			средств при изучении темы	
1	Художник –дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры	7	Д/з. Ур. С.Р.	В соответствии с учебным планом
2	Художественный язык конструктивных искусств	8	Д/з. Ур. С.Р.	В соответствии с учебным планом
3	Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	12	Д/з. Ур. С.Р.	В соответствии с учебным планом
4	Образ человека и индивидуальное проектирование	7	Д/з. Ур. С.Р.	В соответствии с учебным планом
Итого		34		